

Muzeum Miejskie Wrocławia

OFERTA ZAJĘĆ

dla pierwszych klas szkół ponadpodstawowych
WSZYSTKIE ZAJĘCIA ODBYWAJĄ SIĘ NA WYSTAWACH

Muzeum Archeologiczne (Arsenał)

ul. Cieszyńskiego 9

71 347 16 96 w. 332

WYSTAWA *Kresy Europy. Ze skarbca Lwowskiego Muzeum Historycznego*

TYTUŁ WARSZTATÓW *Od mumii do barokowych portretów trumiennych*

Opis dla Ucznia

Wprowadźmy się w nastrój jesiennych świąt: Halloween, Wszystkich Świętych i Zaduszek! Na warsztatach dowiedziecie się jak w starożytności balsamowano zwłoki, zobaczycie głowy prawdziwych mumii oraz portrety, które dawniej malowano zmarłym i umieszczano na trumnie. Uwolnicie wodze fantazji wyklejając z papierowych czaszek, świec i kwiatów halloweenowy kolaż w barokowym stylu.

Korzyści dla Nauczyciela

Uczeń poznaje starożytne-politeistyczne, oraz chrześcijańskie zwyczaje pogrzebowe. Dowiaduje się o typowych dla polskiej szlachty obyczajach doby baroku: portrety trumienne, wystawne pogrzeby, motyw vanitas w malarstwie.

Podstawa programowa: uczeń wymienia najważniejsze cywilizacje starożytnego Bliskiego Wschodu (Sumerowie, Babilon, Egipt, Persja) oraz przedstawia ich wkład do kulturowego dziedzictwa ludzkości.

Uczeń charakteryzuje cechy sztuki barokowej i opisuje sarmatyzm jako ideologię i styl życia szlachty w Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

WYSTAWA *Kresy Europy. Ze skarbca Lwowskiego Muzeum Historycznego*
TYTUŁ WARSZTATÓW (Prawie) wszystko, czego nie wiecie o Kresach.
Ze skarbca Lwowskiego Muzeum Historycznego

Opis dla Ucznia

Niektórzy z Was na imprezie rodzinnej mogli usłyszeć zaskakujące zdanie np. że Wasza prababcia pochodzi z miejscowości, której dziś nie ma na mapie Polski! A może urodziliście się w Ukrainie i słyszeliście, że Wasza miejscowość przez jakiś czas należała do Polski? Granice krajów nie są stałe, wraz z wiekami zmieniały się, czasem bardzo! Na warsztatach w kilku najważniejszych punktach poznacie dzieje obszaru Europy, który nazywamy „Kresami Wschodnimi”. Zdobędziecie umiejętność dopasowywania przedmiotu (portretu, amuletu, pistoletu) do konkretnych czasów.

Korzyści dla Nauczyciela

Warsztaty pomagają uczniowi uporządkować wiedzę, prezentując dzieje tzw. „Kresów Wschodnich” w kilku najważniejszych punktach (poprzez opowieść, eksponaty oraz warsztatową zabawę z osią czasu).
Uczeń dowiadyuje się, co znaczy słowo „kresy”, czym są „Kresy Wschodnie” i rozważa, czym mogą być „Kresy Europy”.

Podstawa programowa: Uczeń wyróżnia wspólnoty i grupy tworzące się na podstawie podobieństwa pochodzenia, kultury, sposobu życia, interesów i sytuacji ekonomicznej, w tym zarówno narody, jak i inne grupy społeczne znajdujące się wewnątrz podstawowych społeczności ludzkich (np. klasy i warstwy społeczne, grupy zawodowe, wyznaniowe, narodowościowe).

WYSTAWA STAŁA

TYTUŁ WARSZTATÓW **Homo Faber. Człowiek wytwarza narzędzia**

Opis dla ucznia

Jak przetrwać w epoce kamienia? Sprawdzisz to na warsztatach! Kiedyś wszystko - od jedzenia po ubranie - trzeba było zrobić samodzielnie. Samodzielnie trzeba było też zrobić narzędzia, a do dyspozycji były tylko te surowce, które można było znaleźć w przyrodzie. Na warsztatach sprawdzisz, czy łatwo było przeciąć kość, oskrobać drewno i zrobić otwory w zwierzęcej skórze korzystając z narzędzi zrobionych z krzemienia. Zdobądź umiejętność, którą mają tylko nieliczni!

Korzyści dla Nauczyciela

Uczeń doświadcza namiastki życia ludzi z epoki kamienia. Na własnej skórze przekonuje się, że dawniej dostęp do odzieży i żywności był utrudniony i uzależniony od włożonego wysiłku własnego. To doświadczenie może być przyczynkiem do refleksji nad bezproblemowością dzisiejszych standardów, a w dalszej perspektywie może zbudować refleksję nad zasadnością ciągłego kupowania np. kolejnych sztuk odzieży.

Podstawa programowa: Uczeń charakteryzuje pradzieje ludzkości z podziałem na epoki

Wszystkie warsztaty nawiązują do podanych w ofercie elementów podstawy programowej, nie realizują jednak tematu w rozumieniu lekcji szkolnej.

Koszt warsztatów: 8 zł od ucznia, opiekunowie nie płacą.