

WSKAZÓWKI DLA AUTORÓW

Redakcja „Silesia Antiqua” zwraca się z prośbą do P. T. Autora o dokładne zapoznanie się z wymogami, dotyczącymi przygotowywania tekstów do druku w naszym czasopiśmie i o ich stosowanie.

Teksty mogą być umieszczone w następujących częściach czasopisma:

1. Artykuły;
2. Zabytki spoza Śląska w zbiorach muzeum;
3. Działy
 - Muzea i ochrona zabytków (sprawozdania muzealne i konserwatorskie)
 - Odkrycia i badania (krótkie informacje – maksymalnie 3-4 strony tekstu + ryciny)
 - Historia archeologii

Nadsyłane do Redakcji teksty powinny być opracowane starannie zarówno pod względem merytorycznym, jak i formalnym. Na Autorów nakłada to obowiązek dostarczania tylko takich tekstów, których redakcję uznali za ostateczną. Prace nadsyłane do Redakcji powinny być przygotowane w formie cyfrowej.

W tekście:

- nie stosujemy spacji po otwarciu nawiasu i przed jego zamknięciem, np. (wymiary);
- należy pisać z wyrównaniem tylko do lewego marginesu;
- każdy akapit (nie wiersz) kończyć klawiszem Enter;
- nie stosujemy żadnych wyróżnień, tj. nie wprowadzamy pustych wierszy, różnych krojów czcionek, pisma pogrubionego, druku rozstrzelonego itp., stosujemy kursywę.

Pliki graficzne:

- zapisane w formacie tiff;
- o rozdzielczości 300 dpi;
- rozmiar minimum 1:1 (lub większy).

Do każdego artykułu (i opracowania z części – *Zabytki spoza Śląska w zbiorach muzeum*) należy dołączyć streszczenie nieprzekraczające 1–2 stron tekstu (w zależności od objętości artykułu), opatrzone imieniem i nazwiskiem Autora oraz tytułem pracy.

Stosujemy przypisy końcowe (nie dolne).

Literaturę, ułożoną alfabetycznie według autorów, załączoną na końcu artykułu, prosimy przygotowywać następująco:

- jeśli jest to monografia:

Pazda S.

1980 *Studia nad rozwojem i zróżnicowaniem lokalnym kultury przeworskiej na Dolnym Śląsku*, Wrocław.

- jeśli jest to artykuł w czasopiśmie:

Firszt S.

1980 *Zarys dziejów archeologii legnickiej*, „Silesia Antiqua”, t. 36/37, s. 153–168.

– jeśli artykuł w pracy zbiorowej to:

Godłowski K.

1981 *Kultura przeworska*, [w:] *Prahistoria ziem polskich*, t. V, Warszawa, s. 57–135.

W tekście powołanie na literaturę należy umieścić według wzoru:

(Pazda 1980, s. 15–17) lub (Godłowski 1981, ryc. 77).

Strony internetowe, z których korzystaliśmy pisząc tekst umieszczamy ułożone alfabetycznie pod spisem literatury i zaznaczamy datę dostępu.

Materiał ilustracyjny (rysunki i fotografie), zwany ogólnie rycinami, należy w tekście i w spisie ilustracji oznaczyć skrótem – ryc. – z odpowiednim numerem porządkowym (cyfry arabskie). Rysunki powinny być oznaczone w obrębie strony literami a, b, c, itd., (nie cyframi!). Podpisy do rycin należy ułożyć w jeden spis. Prosimy o podawanie przy rycinach autorów rysunków, zdjęć i opracowań. Jeśli ryciny były kopiowane z innych publikacji lub opracowań prosimy o szczegółowe dane dotyczące tych pozycji (autor ponosi odpowiedzialność za niezgodne z prawem wykorzystanie cudzej własności!). Ryciny powinny mieć naniesione skale (jeśli nie ma możliwości ich umieszczenia należy w przypisie do artykułu podać przyczynę). Rycin ani tabel nie należy umieszczać w tekście (wkładając), lecz dołączyć oddzielnie.

Stosujemy następujące skróty w tekście:

– przy opisach zabytków: dług., szer., grub., średn., wys.

– wymiary podajemy w centymetrach, np. wys. 10 cm;

– w opisach wykopów archeologicznych – jak wyżej, ale w metrach, np. głęb. 1,7 m;

– daty: 7 lipca 1996 r., XII w.;

– inne: np., tzw., itd., itp.; „około” piszemy bez skrótu.

Teksty, które nie spełnią przedstawionych warunków, będą zwracane Autorom do poprawiania. Redakcja zastrzega sobie prawo korekty błędów stylistycznych i nieścisłości terminologicznych oraz dokonywania niezbędnych skrótów. Recenzją objęte są jedynie artykuły. Przy ich przygotowaniu stosujemy się do wytycznych MNiSW dotyczących stosowania *zapor* *ghostwriting* oraz zaleceń zawartych w proponowanej broszurze „Dobre praktyki w procedurach recenzyjnych w nauce” (http://www.nauka.gov.pl/fileadmin/user_upload/ministerstwo/Publikacje/20110216_MNISW_broszura_210x210.pdf).

Autorzy ponoszą odpowiedzialność za merytoryczne i formalne przygotowanie opracowań, rzetelne oraz uczciwe podanie informacji o podmiotach przyczyniających się do powstania publikacji (wkład merytoryczny, rzeczowy, finansowy etc.). Przy rejestracji materiałów przeznaczonych do publikacji prosimy o podanie w Redakcji adresu do korespondencji i numeru telefonu.

Informujemy również, że jedynie Autorzy artykułów (i tylko oni) otrzymają po jednym egzemplarzu tomu „Silesia Antiqua”.

Redakcja